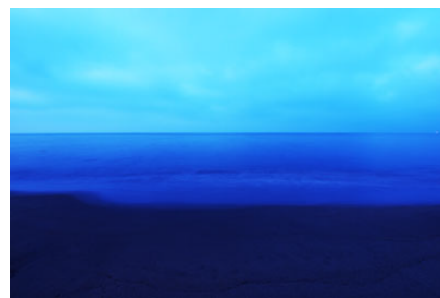
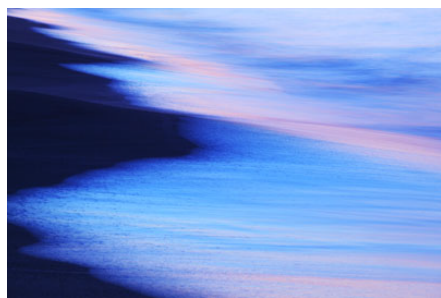
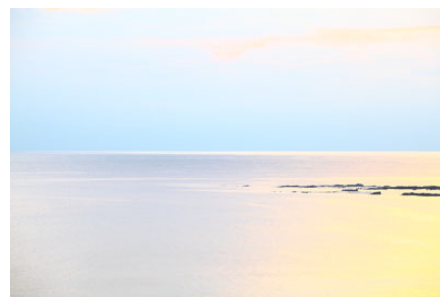
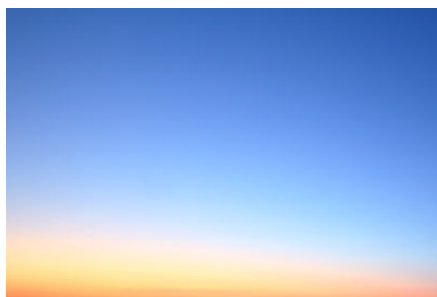
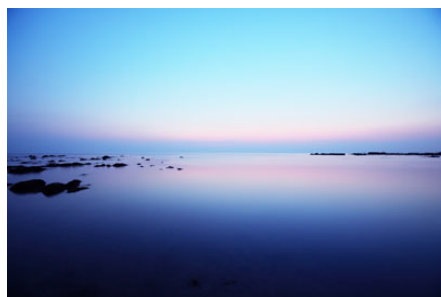


芝田満之写真集 「Saltwater Sky」

美しい営みを繰り返す、空と水平線一。

海の表情を知り尽くす芝田満之が撮り続けた湘南の海を
鮮やかな色彩で絵画集のようにまとめた写真集。



「一つひとつの瞬間の移ろいやすさを知っている Saltwater People。

海とたわむれ、海を愛する彼らにふさわしい作品集だ。」岩倉瑞江(本文より)

芝田満之 Mitsuyuki Shibata

1955年埼玉生まれ、葉山在住。サーフ・フォトグラファーの草分け的存在。アサヒカメラの「80年代日本の写真家」にも選出されるなど、ロマンティックで情緒的な写真はサーフィン界のみならず、様々な分野から支持され、広告を中心に雑誌のエディトリアルや映画・CMなどの映像も多数手掛けている。代表的な作品集に「Daze」(マリン企画)、「Lei」(ワールドフォトプレス)、「カイマナヒラの家」(集英社文庫)などがある。映画では近年「キャッチ・ザ・ウェーブ」の撮影を手掛けた。生活のベースはあくまでも海、そしてサーフィンであるという姿勢は変わらない。



Saltwater Sky
MITSUYUKI SHIBATA
88 ページ / 4C
274 × 300 mm
税込 ¥4,800
Bueno!Books 発行